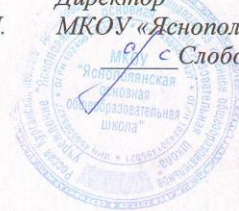


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Яснополянская основная общеобразовательная школа»
Далматовского района Курганской области

Рассмотрено на
заседании педсовета
Протокол № от
30.08.2018 г

Согласовано
Зам. директора по УВР
Лод Поспелова И.Н.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «Яснополянская ООШ»
С Слободчикова И.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов
ФГОС НОО

Составитель: Мехонцева Н.Г.
учитель начальных классов

с. Ясная Поляна
2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского (УМК «Школа России»).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций Российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требования к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в тоже время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «о родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер так как она включает в себя основы разных видов визуально пространственных искусств: живопись, графика, скульптур, архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение к нему своего отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера, Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают в начале структурно чинить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития учебного предмета помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными

условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития учебного предмета помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоения культуры выражен в самой структуре программы.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. В 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по

34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в

окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование межпредметных программ

Сроки освоения	УУД	Проектная и исследовательская деятельность обучающихся	Формирование ИКТ - компетентности	Межпредметные понятия
1 кл	- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использование средств	-Тренинг - специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и по развитию умений и навыков исследовательского поиска. -Исследовательская практика - проведение учащимися	развитие наглядно-образного, наглядно-действенного теоретического и интуитивного, творческого видов мышления; эстетическое воспитание за счет	Интегрируя уроки изобразительного искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности открыв в себе

	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. -Мониторинг - содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессов, решения задач исследовательского обучения (защита исследовательских работ и творческих проектов).	использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационно й культуры, умений осуществлять обработку информации	возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение младших школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс. Общие художественные средства словесного и изобразительного искусства – основа межпредметных связей этих дисциплин. Изобразительное искусство способствует восприятию литературного произведения, развитию внимания, воображения. На уроках развития речи создание яркого образа предшествует его описанию, т.е., зрительный образ
--	--	--	---	--

				опережает словесный. При этом важно, чтобы зрительные ассоциации носили эмоциональный характер. Для этого используются продуктивные виды деятельности, дети читают стихи, рисуют, слушают музыку и делятся своими впечатлениями. Интеграция уроков математики и изобразительного искусства помогает осваивать учащимся некоторые математические понятия. Программа начальной школы дает возможность осуществлять связь уроков природоведения и изобразительного искусства, обогащая содержание и методы преподавания каждого из них, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших
--	--	--	--	--

				школьников
2 кл	-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	-Тренинг - специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и по развитию умений и навыков исследовательского поиска. -Исследовательская практика - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. -Мониторинг - содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессов, решения задач исследовательского обучения (защита исследовательских работ и творческих проектов).	развитие наглядно-образного, наглядно-действенного теоретического и интуитивного, творческого видов мышления; эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационно й культуры, умений осуществлять обработку информации	Интегрируя уроки изобразительного искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности открыв в себе возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение младших школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс. Общие художественные средства словесного и изобразительного искусства – основа межпредметных связей этих дисциплин. Изобразительное искусство способствует восприятию

				литературного произведения, развитию внимания, воображения. На уроках развития речи создание яркого образа предшествует его описанию, т.е., зрительный образ опережает словесный. При этом важно, чтобы зрительные ассоциации носили эмоциональный характер. Для этого используются продуктивные виды деятельности, дети читают стихи, рисуют, слушают музыку и делятся своими впечатлениями. Интеграция уроков математики и изобразительного искусства помогает осваивать учащимся некоторые математические понятия. Программа начальной школы дает возможность осуществлять связь уроков природоведения
--	--	--	--	--

				я и изобразительно го искусства, обогащая содержание и методы преподавания каждого из них, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших школьников
3 кл	- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; -использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	-Тренинг - специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и по развитию умений и навыков исследовательского поиска. -Исследовательская практика - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. -Мониторинг - содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессов, решения задач исследовательского обучения (защита исследовательских работ и творческих проектов).	развитие наглядно-образного, наглядно-действенного теоретического и интуитивного, творческого видов мышления; эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации использование ситуационных компьютерных игр, ориентированны	Интегрируя уроки изобразительно го искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности открыв в себе возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение младших школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс.

	умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		х на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационно й культуры, умений осуществлять обработку информации	Общие художественны е средства словесного и изобразительно го искусства – основа межпредметны х связей этих дисциплин. Изобразительн ое искусство способствует восприятию литературного произведения, развитию внимания, воображения. На уроках развития речи создание яркого образа предшествует его описанию, т.е., зрительный образ опережает словесный. При этом важно, чтобы зрительные ассоциации носили эмоциональны й характер. Для этого используются продуктивные виды деятельности, дети читают стихи, рисуют, слушают музыку и делятся своими впечатлениями. Интеграция уроков математики и изобразительно
--	---	--	--	---

				го искусства помогает осваивать учащимся некоторые математические понятия. Программа начальной школы дает возможность осуществлять связь уроков природоведения и изобразительного искусства, обогащая содержание и методы преподавания каждого из них, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших школьников
4 кл	-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по	-Тренинг - специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и по развитию умений и навыков исследовательского поиска. -Исследовательская практика - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. -Мониторинг - содержание и организация мероприятий, необходимых для	развитие наглядно-образного, наглядно-действенного теоретического и интуитивного, творческого видов мышления; эстетическое воспитание за счет использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа; развитие коммуникативных способностей; формирование	Интегрируя уроки изобразительного искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности открыв в себе возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более

	живописи, графике, моделированию и т.д.; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	управления процессов, решения задач исследовательского обучения (защита исследовательских работ и творческих проектов).	умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения); формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.	интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение младших школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс. Общие художественные средства словесного и изобразительного искусства – основа межпредметных связей этих дисциплин. Изобразительное искусство способствует восприятию литературного произведения, развитию внимания, воображения. На уроках развития речи создание яркого образа предшествует его описанию, т.е., зрительный образ опережает словесный. При этом важно, чтобы зрительные ассоциации носили эмоциональный характер. Для этого
--	---	--	---	---

				используются продуктивные виды деятельности, дети читают стихи, рисуют, слушают музыку и делятся своими впечатлениями. Интеграция уроков математики и изобразительного искусства помогает осваивать учащимся некоторые математические понятия. Программа начальной школы дает возможность осуществлять связь уроков природоведения и изобразительного искусства, обогащая содержание и методы преподавания каждого из них, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших школьников
--	--	--	--	---

Содержание курса

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас

Мастер Изображения учит видеть

Изображать можно пятном
Изображать можно в объеме
Изображать можно линией
Разноцветные краски
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
Художники и зрители (обобщение темы)

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объёмная аппликация.
Узоры, которые создали люди
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ.

2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре..
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.
Художник в театре.

Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия "Отечество", "родная земля", "моя семья и род", "мой дом", разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
УМК по программе по ИЗО, выбранной в качестве основной для проведения уроков ИЗО. Учебники по ИЗО. Л.А. Немецкая Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. Искусство и ты, 2 класс Е.И. Коротеева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас, 3 класс Л.А. Немецкая Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, деревьев, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Персональный компьютер Мультимедийный проектор.
презентации: по памятникам архитектуры, художественным музеям, видам и жанрам ИЗО, творчеству отдельных художников, народным промыслам; Декоративно-прикладному искусству, художественным стилям и технологиям.
Краски акварельные и гуашевые. Бумага А4. Бумага цветная Фломастеры Ёмкости для воды Стеки (набор) Пластилин Клей Ножницы
Муляжи фруктов и овощей (комплект) Гербарии Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Модель фигуры человека